



20 de Septiembre de 2004

Contacto: Gayle Anderson/Marc Littman

Metro Media Relations

213.922.2702/922.2700

Metro.net/press/pressroom

E-mail: mediarelations@metro.net

PARA PUBLICACION INMEDIATA

ARTISTAS TRANSFORMAN PAREDES DE CONCRETO EN UN RESPIRO URBANO EN LA ESTACION DE METRO RAIL EN CIVIL CENTER; COLUMNAS DE SIMBOLICAS ENTRADAS DE LA ESTACION WILSHIRE/VERMONT

LOS ANGELES.- Un jardín colgante compuesto de vidrio y granito ha transformado las entradas de las calles First y Hill de la estación Civic Center de Metro Rail en un exuberante paisaje que evoca la poesía de Ovid mientras este transporta a los usuarios del subterráneo y peatones a sus respectivos destinos urbanos.

El Artista Samm Kunce, cuya obra de arte fue completado el pasado 29 de Agosto en las entradas de las calles First y Hill de la estación Civic Center, fue inspirado por formas de plantas, los cambios de tono de las capas geológicas y la belleza primordial de materiales orgánicos.

El jardín colgante en brillantes tonalidades de verde, violeta y rojo, es un mosaico de vidrio veneciano fragmentado y sostenido por una extensión corrugada de granito color arena. Un moño de granito negro contrastante grabado con un pasaje de la poesía de Ovid corre a través del centro de la pieza. El mural abarca la pared curvada de 160 pies de longitud que enmarca las escaleras y las escaleras eléctricas a la entrada en la estación del metro.

Bajo la dirección del artista Kunce, subcontratistas locales instalaron el complicado mosaico en un periodo de seis semanas.

Kunce es un artista con base en Brooklyn, quien exhibe regularmente en New York y en Alemania. Su obra de arte pública "Under Bryant Park", fue comisionada por MTA Arts for Transit Program de la ciudad de New York y premiada con el 2002 Best Public Art Project de la Sociedad Municipal de New York.

Localizada en el centro de Los Angeles, la estación Civic Center sirve a los tribunales de Los Angeles y principales atracciones, entre las que se encuentran: Los Angeles Music Center y Walt Disney Concert Hall, el recientemente renovado Los Angeles City Hall, la comunidad de Little Tokio, el Museum of Contemporary Art y la Catedral de Nuestra Señora de Los Angeles.

Mientras tanto, una serie de murales elaborados con azulejos de cerámica del artista Bob Zoell, "reinventaron" las cuatro columnas que sostienen las plataformas superior e inferior de la estación Wilshire/Vermont. El exterior gris de concreto de cada una de las columnas es ahora una paleta de amarillo cítrico, negro aterciopelado, blanco seco y una pared de azulejos en color verde vivo que enmarca su arreglo con símbolos tipográficos diseñados.

Ambos pares de columnas sirven como entradas simbólicas para los usuarios del transporte en la importante estación Wilshire/Vermont, un punto de transferencia con dos plataformas para trenes en ruta a las estaciones de North Hollywood ó Wilshire Boulevard y el sitio de un nuevo desarrollo residencial de 449 unidades en construcción. Las obras de arte fueron terminadas en Junio.

Zoell vive en el centro de Los Angeles. Es autor e ilustrador de varios libros para niños y ha exhibido su trabajo internacionalmente. Su trabajo ha sido publicado en la revista The New Yorker.

Los artistas Zoell y Kunce fueron seleccionados para el proyecto por una panel que revisó las aptitudes de artistas en competencia por los proyectos de arte público a ser comisionados por Metro Art. Aproximadamente 198 artistas respondieron a la convocatoria nacional para las oportunidades de arte público en las estaciones Wilshire/Vermont y Civic Center de Metro Rail en el verano del 2003.

Las 63 estaciones de Metro Rail y Gateway Transit Center exhiben el trabajo de más de 85 artistas comisionados a realzar el sistema de transporte de 73.1 millas.

La política de Metro asigna el 0.5% de los gastos de construcción de trenes al mejoramiento del sistema de trenes a través del arte.

Establecido en 1989, Metro Art ha comisionado a más de 250 artistas para una gran variedad de proyectos temporales y permanentes. Los artistas son seleccionados a través de un proceso de revisión imparcial con la aportación de la comunidad; todos los trabajos son creados especialmente para los sitios relacionados al transporte.

Recorridos gratuitos de arte en el sistema de trenes Metro son ofrecidos por el Metro Docent Council el primer sábado y domingo de cada mes. Para más información envíe un mensaje electrónico a lashenick@metro.net. O puede llamar al (213) 922-2738. recorridos gratuitos para grupos de 15 o más personal pueden ser programados.

Para información sobre los autobuses Metro o Metro Rail, llamar al 1-800-COMMUTE o visitar www.metro.net. Para mayor información llame a Metro Art al (213) 922-4ART.

Metro-156

[Pressroom](#) | metro.net