



October 25, 2005

CONTACT--

Jose Ubaldo/Marc Littman

Metro MEDIA RELATIONS

(213) 922-3087

www.metro.net/press/pressroom

e-mail-- mediarelations@metro.net

FOR IMMEDIATE RELEASE

Tres Muralistas Locales Honran Boyle Heights, East L.A.

- Los artistas [Paul Botello](#), [Man One](#) y [Charles Freeman](#) crean murales de gran escala en las cercas de la construcción de la Extensión al Este de la Línea Dorada de Metro.

En homenaje a la herencia muralista del Este de Los Angeles, Metro ha comisionado a tres artistas locales para pintar murales en gran escala en las cercas de construcción de las esquinas clave del proyecto de la Extensión al Este de Los Angeles que están en construcción. Las obras de arte originales traerán una explosión de colores y celebración visual bien recibida honrando varios aspectos de la comunidad, cambiando el aspecto de una barrera funcional y mundana del vecindario en una obra de arte específica para el lugar. Los temas visuales serán pintados en paredes de madera de 20 pies de altura por cientos de pies de longitud y será terminada a finales del 2006.

Una convocatoria para artistas fue enviada a 5 mil artistas y organizaciones de arte. Un panel de expertos en murales fue convocado y revisó 22 solicitudes y escogió los siguientes tres artistas:

Charles Freeman (Brother Boko)

El primer mural es el diseño de dos paredes de Freeman titulado "Know Thy Self" ubicado en la Calle Primera y la Avenida Lorena. Este incluye imágenes de Chumash, Tongva y Kumeyay, el cual representa la historia de esta región. Escenas históricas mezcladas con iconografía antigua crean una imagen surrealista del tiempo. Imágenes adicionales incluyen la Madre Tierra, íconos culturales mayas y aztecas, y una niña que está descubriéndolos a través de la lectura. "Con la idea de que si tu sabes de donde vienes, tu sabrás a donde vas, yo quise crear una trabajo que fuera sobre aprendizaje y especificidad del sitio", dijo Freeman.

[<back](#)

Man One

"The Four Pillars" por Man One serán ubicados en la Calle Primera y la Calle Soto. El artista escogió cuatro elementos: familia, fé, trabajo e historia para representar el espíritu de la comunidad del Este de Los Angeles. Dos paredes en Inglés (Fé e Historia) y dos en Español (trabajo y familia) reflejan la actual realidad del lenguaje hablado en el área. El deletreado, hecho en estilo artístico urbano colorido y en negrillas que el artista ha desarrollado a través de los años, lo hace receptivo, respetado y relevado para los muchos jóvenes que verán los murales todos los días.

"La familia es el primer concepto porque tu necesitas sentir que perteneces y que eres parte de la gente con quien te puedes identificar e incluir", dice Man One, "En segundo lugar, fe es muy importante ya seas judío o católico o de cualquier otra afiliación religiosa. Fé en algo más grande que nosotros es lo que une a la comunidad y su gente. El trabajo

es lo más vital porque este literalmente crea la casa en la que tu vives y crea el orgullo entre los miembros de la comunidad así como el comercio que conduce todas las vidas. Finalmente, la historia ofrece la espina dorsal de la comunidad ilustrando lo que se ha hecho antes de ti, las lecciones importantes así como las tradiciones".

[<back](#)

Paul Botello

Global Los Angeles, A & B estará en dos paredes de construcción ubicadas en la calle Primera y la avenida Boyle. La imagen central de ambos murales es una versión abstracta de la ciudad de Los Angeles. Es también un "sunburst" geométrico. Las imágenes del Mural reflejan y están basadas en información histórica de Boyle Heights reunida de diferentes fuentes y del censo del 2000. "Estas esferas son símbolos que representan mundos individuales, globos de cultura e historia", dice Paul Botello. "Estos mundos también representan la diferente gente y etnias que hacen esta comunidad específica de Boyle Heights".

[<back](#)

Establecido en 1989, el Departamento de Arte de Metro ha comisionado más de 250 artistas para una gran variedad de proyectos. La mitad de un uno por ciento (0.5%) de los costos de construcción del tren están destinados a la creación de obras de arte originales. Los artistas son seleccionados a través de un proceso de revisión imparcial con los comentarios de la comunidad; todos los trabajos son creados especialmente para sitios de transporte específicos.

La agencia ofrece paseos artísticos al público a través del Concejo Docent de Metro. Los paseos gratuitos son ofrecidos el primer Sábado y Domingo de cada mes. Los paseos son de viajes redondos y duran aproximadamente dos horas. Los paseos del Sábado comienzan a las 10 a.m. en la entrada al nivel de la calle de la estación de Metro Rail en Hollywood/Highland. Los paseos del Domingo inician a las 10 a.m. en el stand de información adentro del histórico Union Station. Para más información llamar a Barbara Lashenick al (213) 922-2738. Los paseos gratuitos para grupos de 15 personas o más están disponibles por acuerdo especial.

Para más información sobre el Programa de Arte de Metro, visite metro.net/art ó llame a Metro Art al (213) 922-4ART.

Metro-156

[Pressroom](#) | www.metro.net